QUINTO.

ANDREA & GIOVANNI GABRIELLI

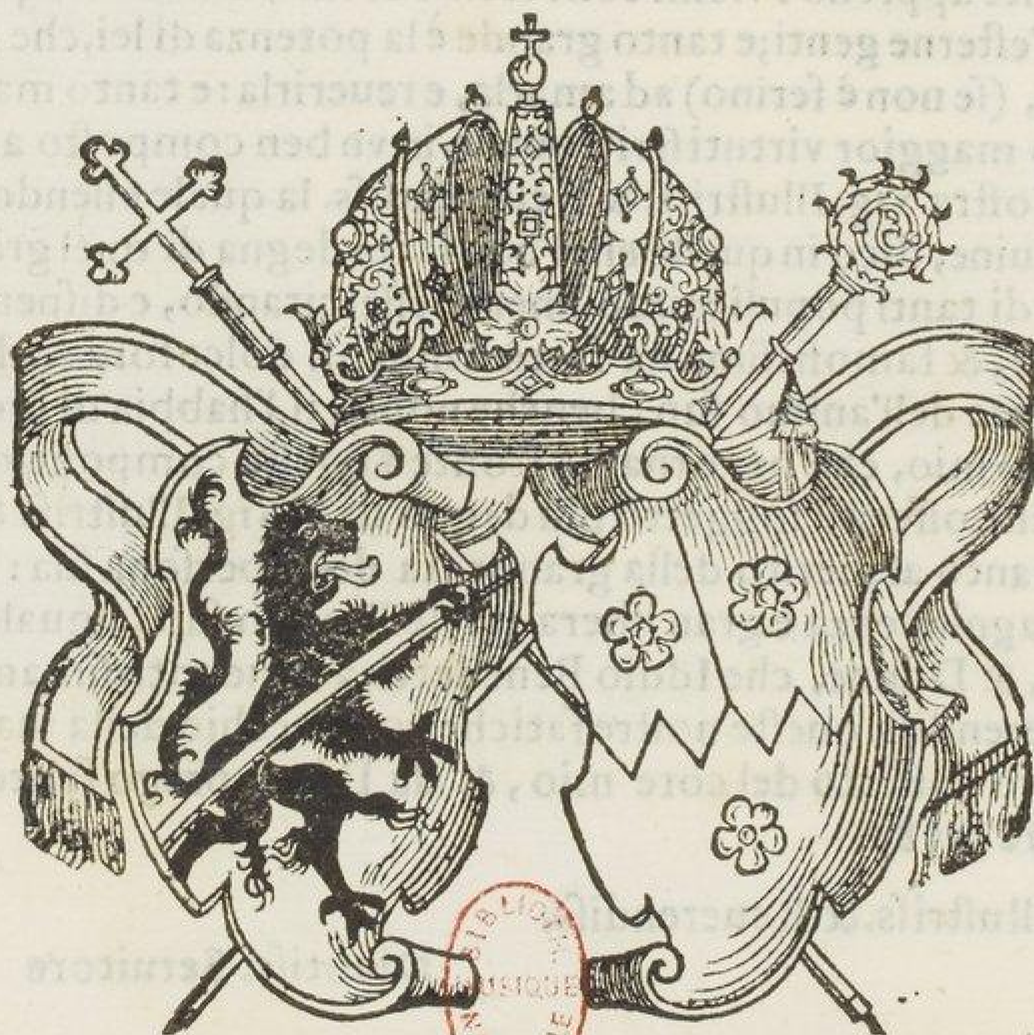
Madrigali a cinque voci

LIBRO III.

5.

QVINTO
DI ANDREA GABRIELLI
IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI,

Con alcuni di Giouanni Gabrielli Organista della Serenis. Signoria di Venetia in S. Marco. Nouamente posto in luce.





In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

R

ALL'ILLVSTRISSIMO PRINCIPE
ET REVERENDISS. SIG. IL SIG. ERNESTO,
VESCOVO DELL'ESSENTE CHIESA BAMBERGENSE

Signore suo Colendissimo.



E Di tanta forza la perfettione della virtù, che puo render amabile, & amato chi la possiede, nõ solamente appresso i vicini conoscenti di essa, ma ancora per vigor della fama immortale appresso l'esterne genti; e tanto grande è la potenza di lei, che quasi celeste destino, ogni animo sforza, (se non è ferino) ad amarla, e reuerirla: e tanto maggiore è l'amore e la riuerenza, quanto maggior virtuti si ritrouano in vn ben composto animo. chi di ciò tenesse dubbio miri Vostra Sig. Illustriss. & Reuerendiss. la quale essendo perfetta non solamente nelle scienze Diuine, dico in quelle che l'han fatta degna di quel grado che con tanta dolcezza và con salute di tanti populi mirabilmente essercitando, e dispensando; ma ancora nella Musica, essendo in essa stimata celebre, & famosissima ha fatto à me cosi dolce forza, che sentendoui all'orecchie risonar tante lodi, e tante grandezze dell'animo suo (benche non mai l'habbia di presenza conosciuta) hò nondimeno subito concetto nell'animo mio, che per ornar la fronte à queste compositioni di mio Zio felice memoria, & con alcune mie, non potesse offerirsi soggetto piu degno di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss. ne quanto alla intelligenza di essa Musica nè quanto al merito della grandezza della persona sua: Non essendo alcun virtuoso, che habbia fatto proua della Magnificenza e gran liberalità dell'animo suo, ilquale con tromba di eterna verità, non predichi le gratie celesti, & Diuine, che Iddio Benedetto abondantissimamente le ha donato: gradisca dunque V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss. queste nostre fatiche con l'occhio della sua solita clementia, che con esse loro le dedico humilmente tutto l'affetto del core mio, & da Dio le prego felice, & beata vita.

Di Venetia il dì 24. Settembre 1589.

Di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss.

Diuotiss. Seruitore

Giouanni Gabrieli.





Irsi vicino à morte vicino à morte Languendo si giacea E di Filli e d'a-



mor e di sua sorte Piangendo si dole a Piangendo si dolea Quando l'alma sua



Dea Gli disse ij ben mio perche tu non muo ia Prendi la vita mia Prendi la vita mia On-



d'ei colmo di gioia colmo di gioia La Ninfa dolcemente accolse e strinse E'n lei vita prendend'il duol e-



stinse Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia La Ninfa dolcemente accolse e strinse E'n lei vita prendendo



il duol estin se E'n lei vita prendend'il duol estinse.





Entre la greggia erran do Pascea la verd'herbetta Vn Pastor sospirando

Al cielo incontr'amor chiedea vendetta chiedea vendetta chiedea vendetta Dal dì che gl'occh'aper si

Vn tanto duol dicea mai non soffersi ij Fate ò Dei ch'amor senta In se stesso che

mi tormen ta O lascierà à gl'amant'alcun riposo Ch'ò si farà pietoso alcun riposo O

lascierà à gl'amanti alcun ripo so.

VOi se te in grād'errore Donna Voi se t'in grand'error e Donna A pensar che

senz'il vostr'amore Io sia senza la vita à pensar à pensar che senz'il vostr'amore Io sia senza la vita

Io sia senza la vita Anzi l'hebb'io smarrita Fra mille pene e guai E morto sempre fui mētr'io u'ama-

i Hor che di voi son schiuo Hor che di voi son schi uo Lieto e felice per mai sempr'i vi uo

Liet'e felice per mai sempr'i vi uo Hor che di voi son schiuo Hor che di voi son schiuo Liet'e felice

per mai sempr'i viuo Liet'e felice Liet'e felice per mai sempr'i vi uo.



E mi degnasti. Di baciar al mio ben le labbr'e'l petto le labbr'e'l petto Se mi degnasti amore

Di baciar al mio ben le labbr'e'l petto le labbr'e'l petto le labbr'e'l petto Perch'hoggi m'è interdet-

to Il rimirarla almeno Perch'hoggi m'è interdet to Il rimirarla almeno Forse perche di rabbia i

venga me no i venga me no Forse perche di rab bia i venga me no i venga me-

no i venga me no.



Or mio ſe gl'è pur vero ij Che del mio mal del mio languir ti dol ga

Cor mio ſe gl'è pur vero Che del mio mal del mio languir ti dolga Pria che morte diſciolga Queſte mie af-

flitte membra Pria che morte diſciolga ij Queſte mie afflitte mem bra

De gl'aſpettati gaudij ti rimembra De gl'aſpettati gaudij ti rimembra ti rimembra De gl'aſpettati

gaudij ti rimembra ti rimem bra.



Na felice etate vn secol d'oro Vna felice etate vn secol d'oro Gran Regina per voi per voi godermi spero Gran Regina per voi godermi spero Et piu oltre che la sten- der l'impe rò Oue lo Scit'aghiaccia ou'arde il Moro ou'arde il Moro Oue lo Scit'agghiaccia ou'arde il Moro ou'arde il Moro Dolce pegno d'amor caro thesoro Del mio signor ij se lingua ò stil altero Per alzarui non hò Pur col cor pien d'affet to humil u'adoro humil u'adoro.



Egno con bianca pietra il giorn' e l'hora il giorn' e l'hora Che facendo-

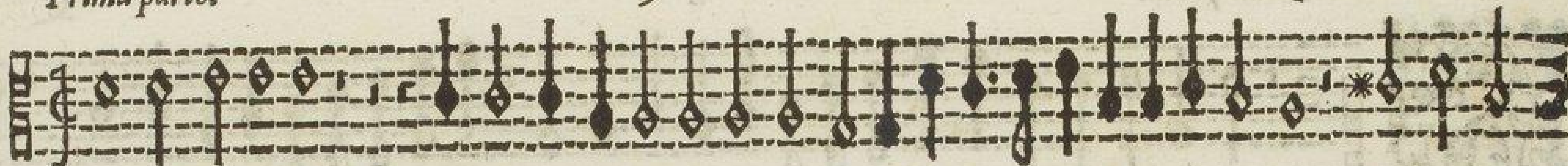
mi à voi seruo e soggetto Mille palm'acquistai mille trofei mille trofei Mille palm'acquistai mil-

le trofe i Quindi à mirar gl'Altar che u'hann'eret to In bronz'e in marmi In brõz'e in marmi i

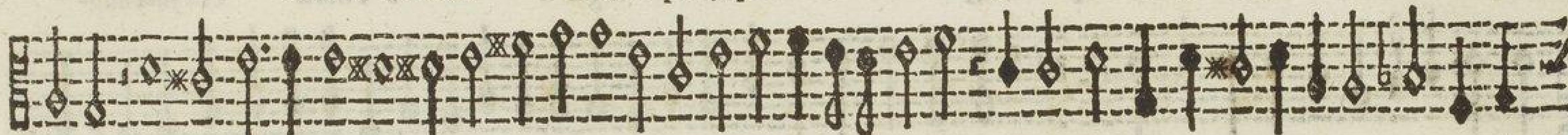
cari figli miei S'alza nell'Ocean la va g'Aurora la vag'Auro ra S'alza nel

l'Ocean la vag'Aurora.





Entr'io vi miro vorrei pur ſapere Com'ancider pote ſte ſenza dardo Doi cuor'ac-



ceſi hoime nel diuin ſguardo Bella Iſabella Bella Iſabel la e pur prendon piacere e pur prendon pia-



ce re L'un de gl'amanti e primo nelle ſchiere E grida E grida ſe ben viuo e per voi ar do Non

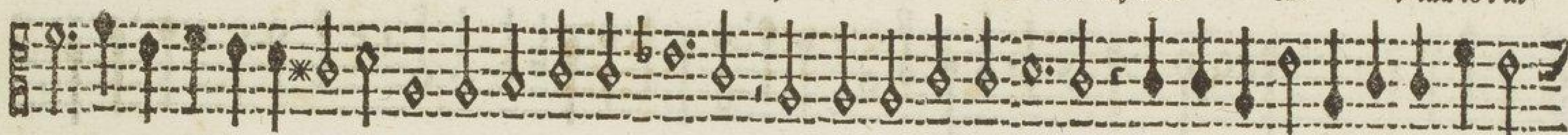


cangero ne mouero ne tardo Non cangero ne mouero ne tardo ne tar do Sarà il penſier d'amar voſtre maniere.





Cceſa retornar ij ij ne bei voſtr'oc chi Vidd'io l'al-



tr'alm'e far iui il ſuo nido Ch'in ſe medeſmo è morto Ch'in ſe medeſmo è morto e'n voi ſol viue e'n voi ſol vi-



ue ij ij e'n voi ſol viue Gl'archi ſono le ciglia con che ſcoc chi de ſtra-



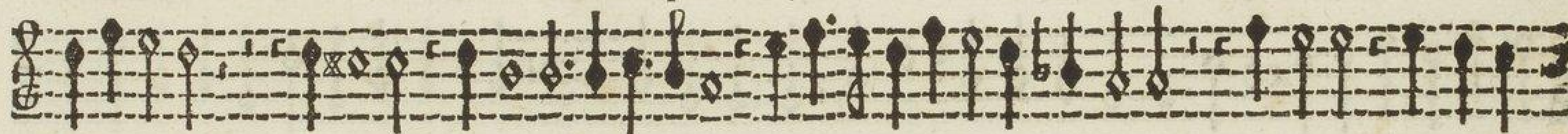
li i ſguardi al dolce ſfido Gli rai celeſti ſon facelle vi ue ſon facelle viue Gli rai cele-



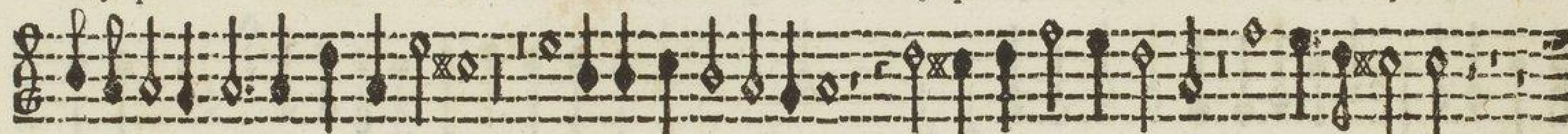
ſti ſon facelle viue ſon facelle viue ſon facelle viue.



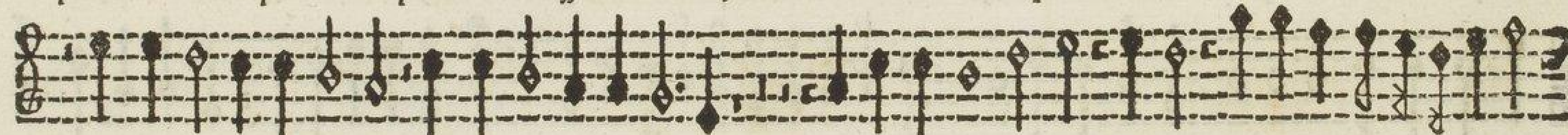

Irami vita mia. Miram'un poco ij Co diuin Co diuin occhi tuoi E tu di



me fa poi Cor mio Cor mio E tu di me E tu di me fa poi Cor mio Cor mio quel ch'à te



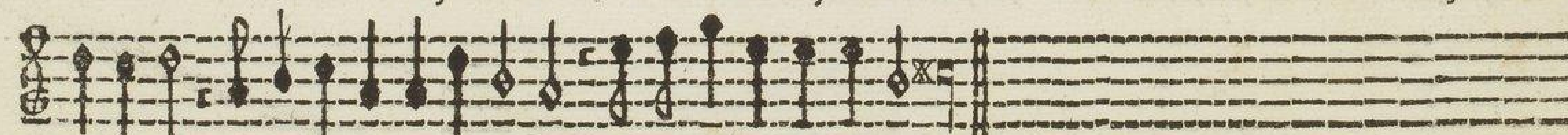
pia ce quel ch'à te piace Laſſo che mi disfa ce Non mirar piu ben mio deh non mirare



Ch'io mi ſento mancare Ch'io mi ſento mancare Se nõ me miri ohime hoime come vedran no



Gl'occhi miei ch'altra luce in ſe non hanno ch'altra luce in ſe non hanno Gl'occhi miei ch'altra luce in ſe non

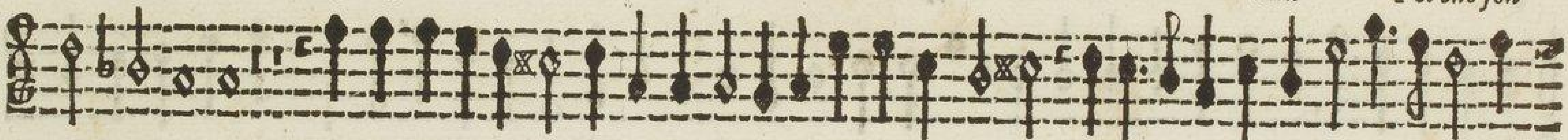


han no ch'altra luce in ſe non hanno ch'altra luce in ſe non hanne.




Ita de la mia vi ta ij Vita de la mia vita Hauete


pur grã torto Hauete pur grã torto A non mi dar A non mi dar aita A non mi dar aita Poi che ſon


quaſi morto Se pur volete al fin Donna ch'io mo ra Donna ch'io mora Laſciate l'Alma mia Laſciate l'Alma


mia ij ch'in voi dimo ra Se pur volete al fin Donna ch'io mo ra Donna ch'io mora La-


ſciate l'alma mia Laſciate l'alma mia ij ch'in voi dimo ra.





On coſi bell'appar in Oriente appar in Oriente La vag'Aurora all'hor ch'apport'il



gior no Come la Diua mia chiara e ſplendente Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno Vidd'io s'un carro



di bei lumi adorno di bei lumi adorno Prende l'Aurora qualita lucente Dal ſol che ſparge i raggi à



lei d'intor no La fiamma mia con la ſua propria luce con la ſua propria luce Piu che l'aurora e piu che'l ſol ri-



luce Piu che l'aurora e piu che'l ſol riluce.



A mentre ch'ella col suo grã splendore Dalle fugaci ruote ij

e via porta ta Mosso à pietà del mio cordoglio amo re E dei corsier ij

frenando il gran furore il gran furore GridaGrida con alta voce inusitata Fermisi il carro e piu non

vada inante e piu non va da inante Per dar conforto ad'un fidel aman te Per dar confor to

Per dar confort'ad'un fidel aman te.



L dolce vo lo di Cillenio apriua di Cillenio apriua Lieta Giunon vn

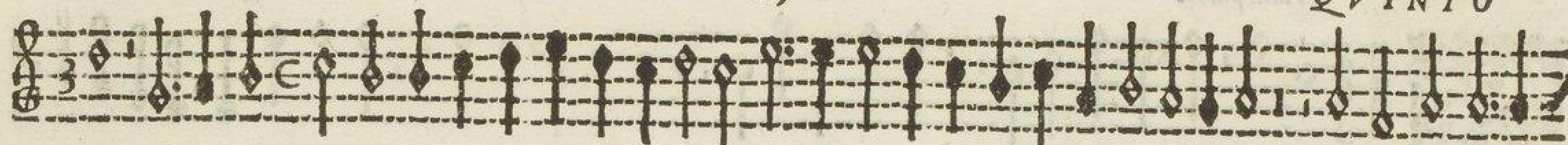
Ciel sereno . e'l sole Co' chiari rai scopria piu che non suo le e'l sole Co' chiari rai scopria piu che non

suo le piu che non suole Colle aprico ombrosa valle & ver de riua & ve-

de ri ua Cangiossi in Palm'all'hor Tranquilla Oliua All'hor Maggio fiorì Rose & viole All'hor Maggio fio-

rì rose & vio le E al roco suon diè forma di parole Ogni fresc'acqua mormorante mormorante

mormorante et vi ua Hora ricco d'odor di Faci ador no Himeneo appare à lo splendor del Mon-



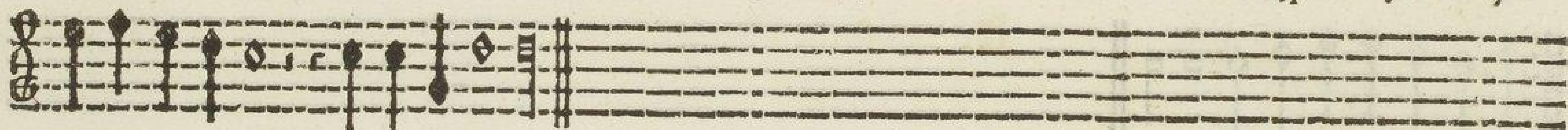
te Himeneo appare a lo ſplendor del Mon te Che da l'Alba Nomar s'ode d'intor no La Quercia ſtilla



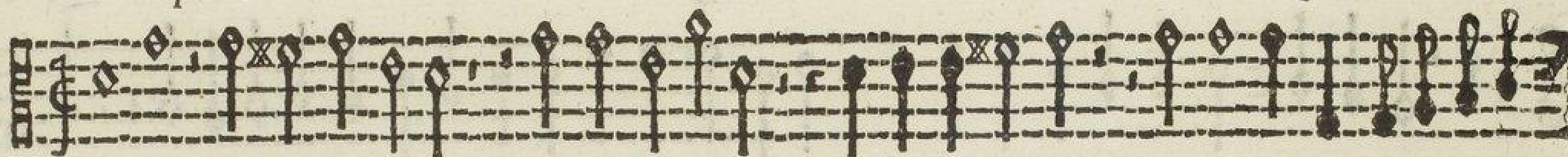
Mel fa note & conte & Gioue à ſi bel giorno ij Felice auſpicio fa de la ſua fronte Fe-



lice auſpicio fa de la ſua fronte & Gioue à ſi bel giorno ij Felice auſpicio fa ij

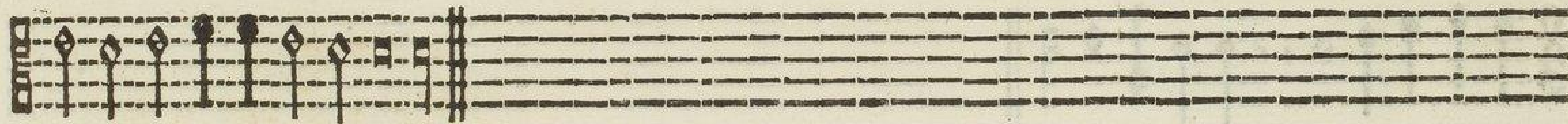


de la ſua fronte.

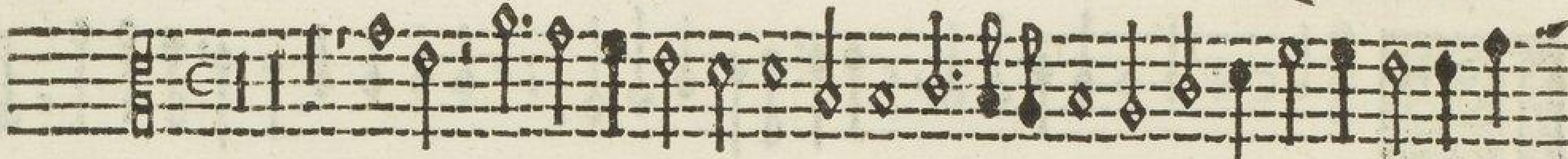


Ignor cui su già poco ij Formar i cieli e insieme spiegar


L'aria la terra il mar il mar il foco L'alma L'alma che plora e

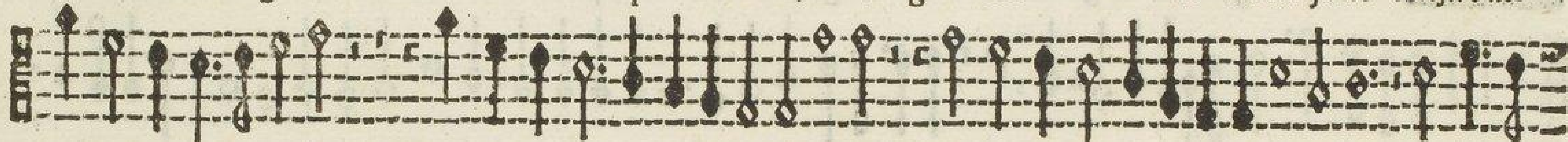

geme Ne le sue angoscie estreme Piacciati ancor gradire ij E pietoso risguard'al


mio fallire al mio fallire.

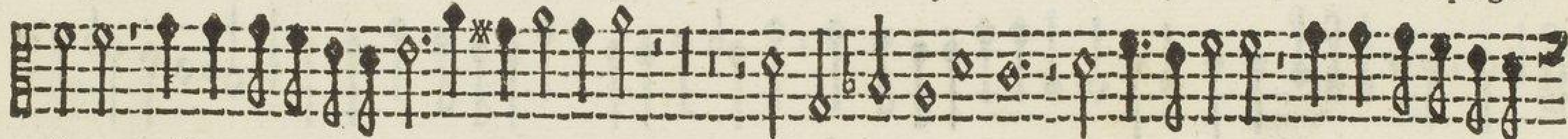




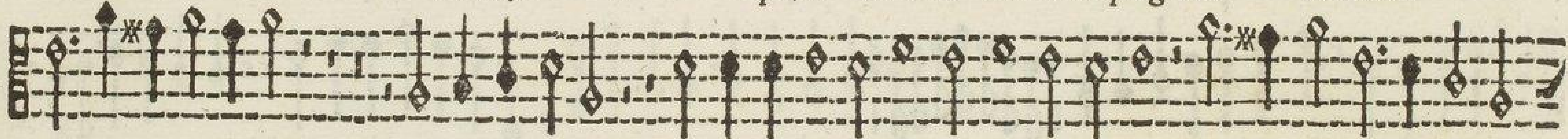
Ergine ancella. Solo per amor noſtro Vergine ancel la nel cui ſanto chioſtro nel



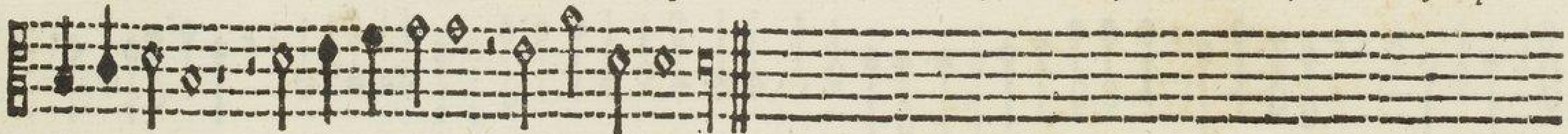
cui ſanto chio ſtro Sceſe dal Ciel per humanarſi Dio per amor noſtro ij Deh Deh porg'a-



ita all'arden te deſi o queſto cor mio Deh Deh porg'aita all'arden-



te deſi o queſto cor mio queſto cor mio Che transform'in Gieſu Che transform'in Gieſu que-

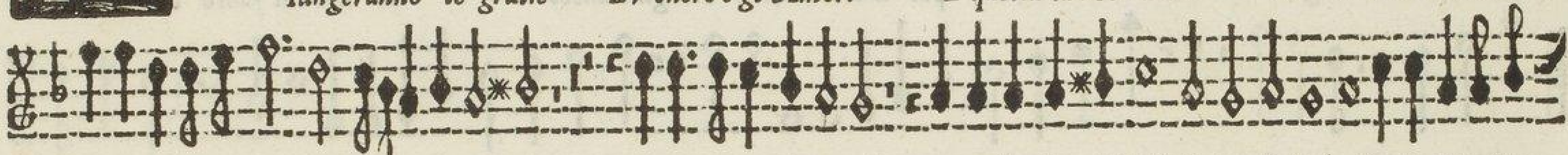


ſto cor mio queſto cor mio ij





Iangeranno le gratie E Venere e gl' Amori E quella che co'l mon do in terra adori



Fortunato Grechin quando morrai E Venere e gl' Amori E quella che co'l Mõd'in terr'adori Fortunato Gre-



chin Fortunato Grechin quãdo morrai Fortunato Grechin quãdo morrai Fortunato Grechin quãdo morrai E le la-



crime belle Che dalle pure ſue lucen ti ſtelle Per dolor caderanno Irrigand'il terren oue ſarai



ſepolto produranno Quali di Primauer'eſcono fuori Herbette verdi Herbette verdi ij & odorati fio-



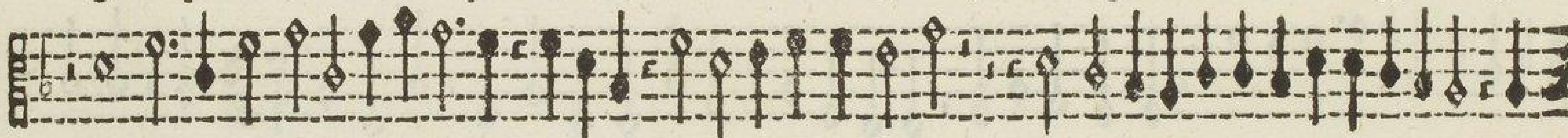
ri produranno Quali di Primauer'eſcono fuori Herbette verdi ij Herbette verdi & odorati fiori


P

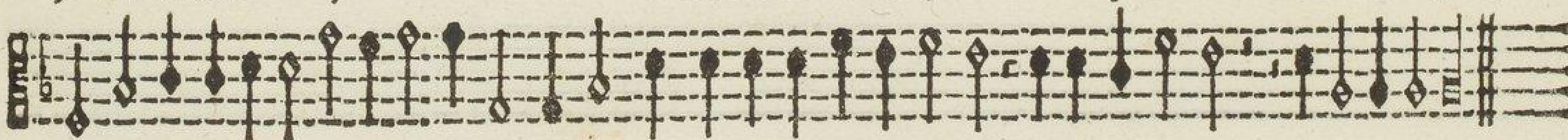

Iangete occhi miei laſſi piangete il voſtr'errore E cō voi piāga'l miſero mio core


ij mio co re Nō ceſſate già mai poi che madonna ij Nō ceſſa-

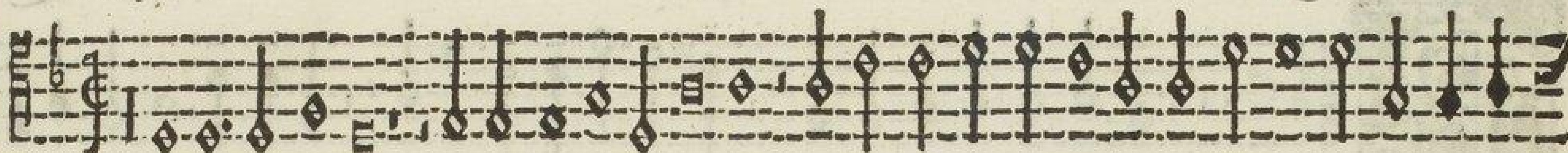

te già mai poi che madonna poi che madonna delle lacrime voſtr'è coſi va ga Ch'ad altro non s'appa ga

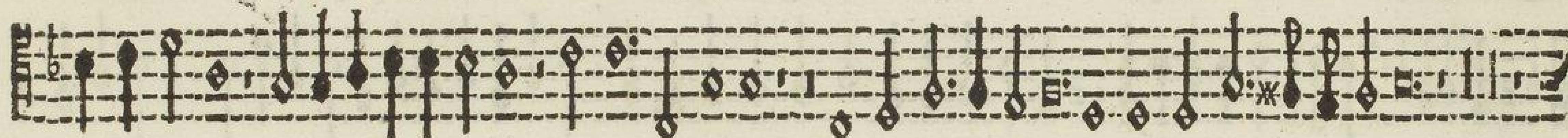

Ma aprite un fonte ij vn rio In me ſi che pietade La prenda del acerbo dolor mi o E

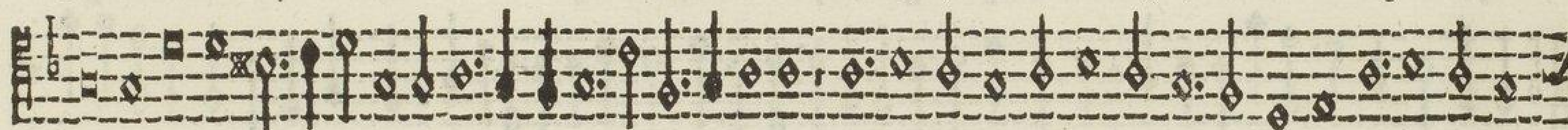

ſe di crudeltade ij S'arma contra di voi ij queſta mia donna Occhi piange-

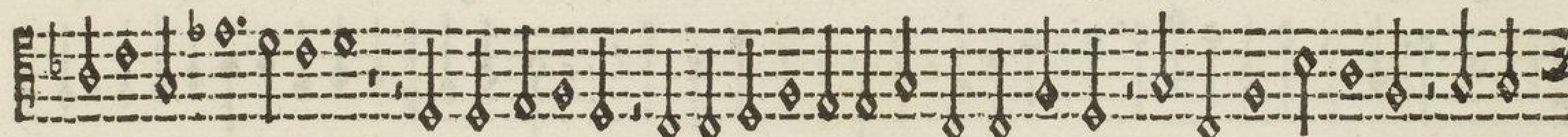

te tanto ij Ch'ad vn temp'habbi fin la vit'e'l pianto la vit'e'l pianto ij

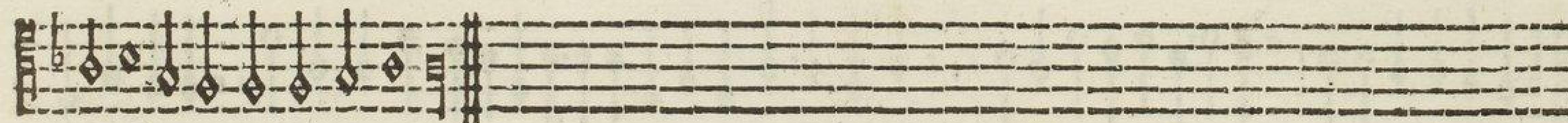



Vo piangendo i miei passati tempi I quai posi in amar cosa mortale Senza le-

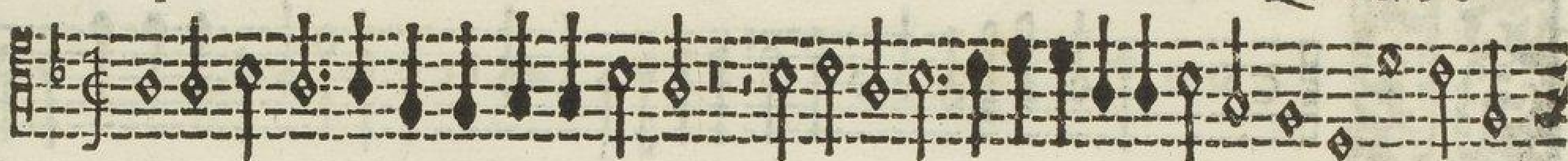

uarmi a volo ij hauend'io l'ale Per dar forse di me non bassi essem pi

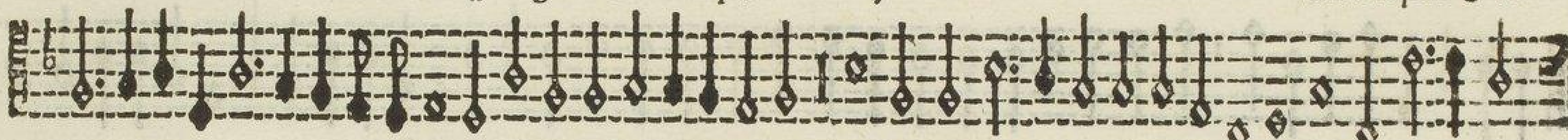

Re del Cielo inuisi bil'im morta le Soccorri à l alma desuiata e frale ij

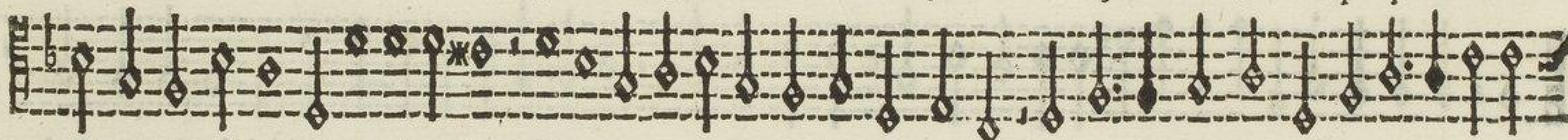

E'l suo difetto ij di tua gratia adempi di tua gratia adempi E'l suo

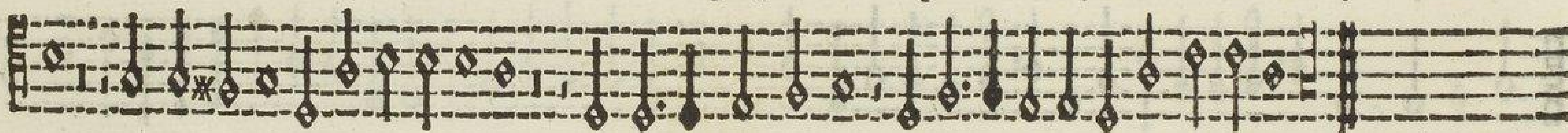

difetto di tua gratia adempi.




I che s'io vissi in guerr' & in tempesta ij Mora in pace & in


por to e se la stanza Fu vana almen sia la partita honesta A quel poco di


viuer che m'auanza Et al morir ij degn'esser tua man presta Tu sai ben ch'in altrui ij


non ho speranza ij Tu sai ben ch'in altrui ij non ho speranza.

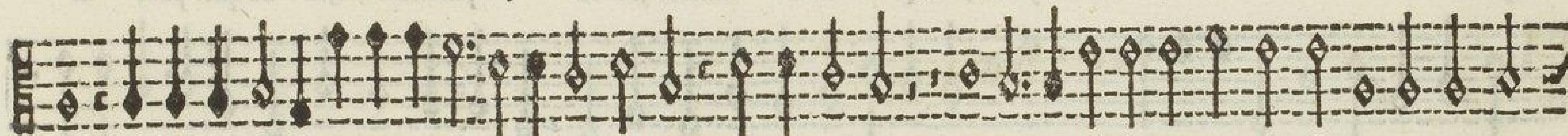




Vidi in ter ra angelici costu mi E celesti bellezz'al mondo sole ij



al mondo sole Tal che di rimembrar mi giou'e duo le ij



Che quant'io miro ij par so gni ombre e fumi E vidi lagrimar que duoi bei lumi que duoi



bei lumi C'hã fatto mille volte ij inuidia al sole Et vdi sospirando dir paro le



Che farian gir i monti ij Che farian gir i monti e star i fiumi ij e star i fiumi



Mor senno valor pietade e doglia ij Facean piãgend'un piu dolce concen-

to ij D'ogn'altro ij che nel mond'udir si soglia ij

Et era'l ciel à l'armonia s'inten to Che non si vedea in ramo mouer foglia ij

Tanta dolcezza hauea piẽ l'aer'e'l vento ij pien

l'aer'e'l vento Tanta dolcezz'hauea piẽ l'aer'e'l ven to Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l ven to.



A quei begl'occhi. Oue s'accese il foco Da quei begl'occhi oue s'acce s'il fo co

Che m'ard'à poco à poco, Vidi lagrime vscir ond'io pensa i ond'io pensa i Ch'amorzasse la fiam-

ma ij il nouo humore Ch'amorzasse la fiamma il no uo humo re E

mi sentì nel core E mi sentì nel core Fiamma ch'estinguer non potrò piu ma i Fiamma ch'e-

stinguer non potrò piu mai Fiamma ch'estinguer non potrò piu ma i.



Immi dimmi ben mi o Qual è in terra piacer ij ch'aguagl'al mio il

mio Se sol miran do ij le tue chiare stelle E l'altre parte belle Mi leuo al ciel Mi

leuo al ciel con glo rioso volo con glorio so vo lo Quando m'è dato

poi di fruir solo Quel sommo ben ch'altrui goder non lice Quel sommo ben ch'altrui ch'altrui goder non li-

ce non li ce ch'altrui goder non lice Dimmi dimmi ben mi o Qual di me in ter-

ra è piu lieto e felice Qual di me in ter ra è piu lieto e felice.



Agh'amoro si e fortunati allori Vagh'amoro si e fortunati allori e fortu-

nati allo ri E voi folti boschetti Doue la bella Clori ij Se ne sta all'ombra Cantan-

do fugge i feruidi calori Quanto v'inuidio ij e quante volte bramo Esser alcun di

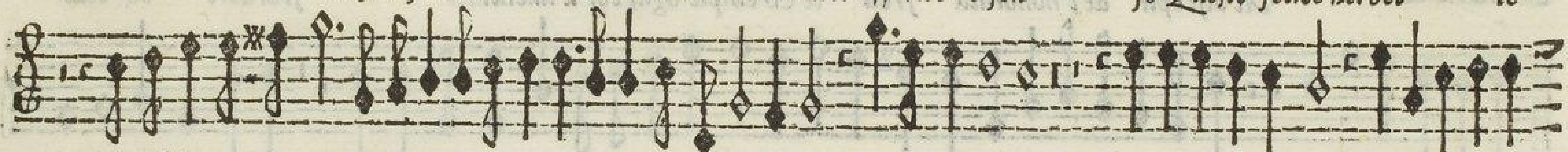
voi ij feli ce ramo felice feli ce ramo e quante

volte bramo ij Esser alcun di voi ij feli-

ce ramo felice feli ce ramo feli ce ramo.

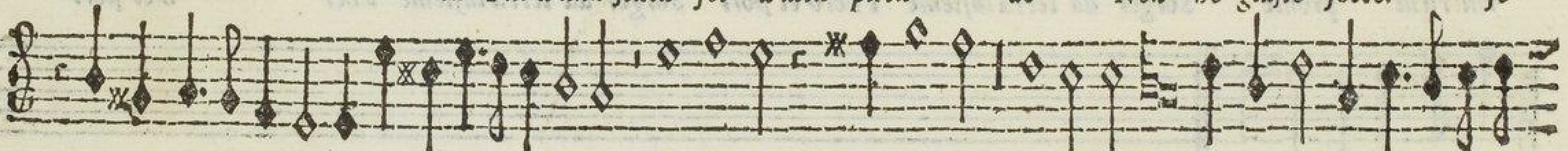


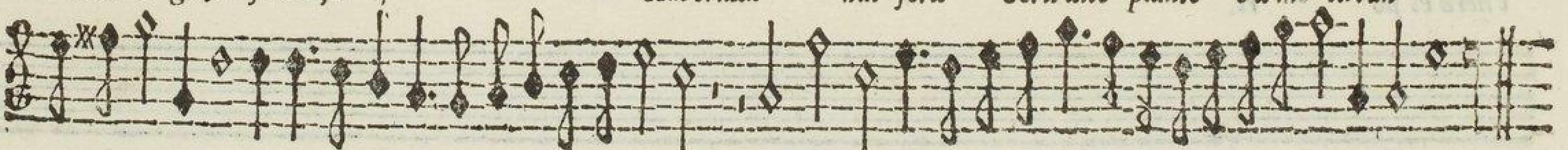

Veste felice herbette Che non hanno d'amor spirito ò sen so Queste felice herbet te


Che nõ hanno d'Amor ij spirito ò sen so spirito ò senso Da cosi bella man ij

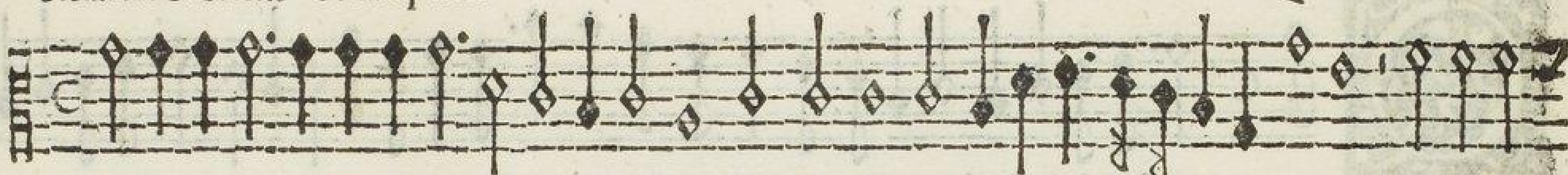

Da cosi bella man di dolc'humore Suauissima aita E sento dentr'al core incendio immenso Ch'io v'a-

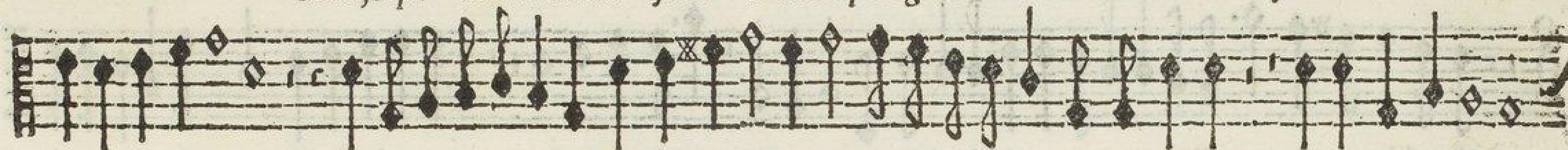

do ro mia vi ta Pur d'una stilla sol d'alta pieta de Non hò giusto soccor so

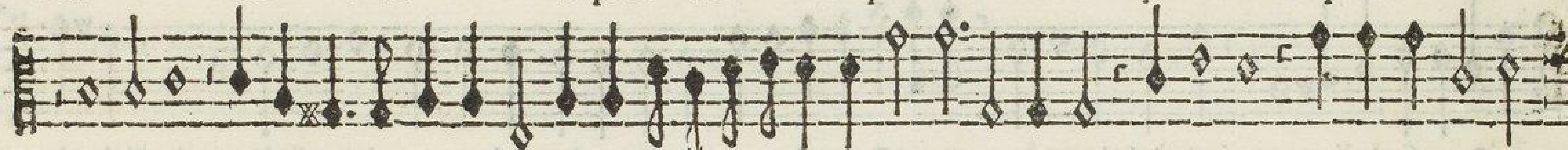

Non hò giusto soccorso ij Hai cruda hai fera Seru'alle piante e à me tirran-


n'altera Seru'alle pian te e à me tiran n'alte ra.

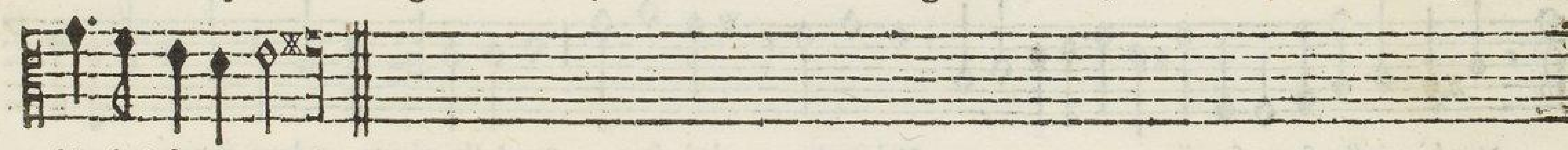


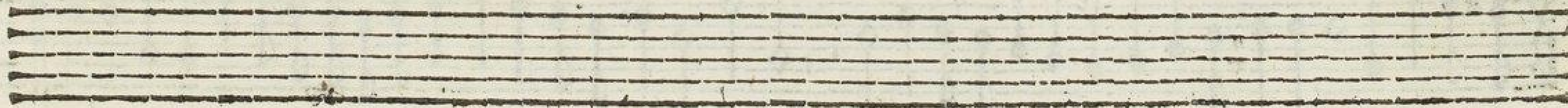

'Al discopir de l'honorata fron te Ch'empie ogni cor d'auenturo si ardori Io vidi


Don na il ver d'aprico mon te Spar s'in vn punto di piu bei colori


Et vdì celebrando i vostri honori Cantar gl'augelli e mormorar la fronte E paruer tutti à


riuerirui pronte Sorger da terra insieme l'herb'ei fiori Sorger da terra insieme l'her b'ei fiori

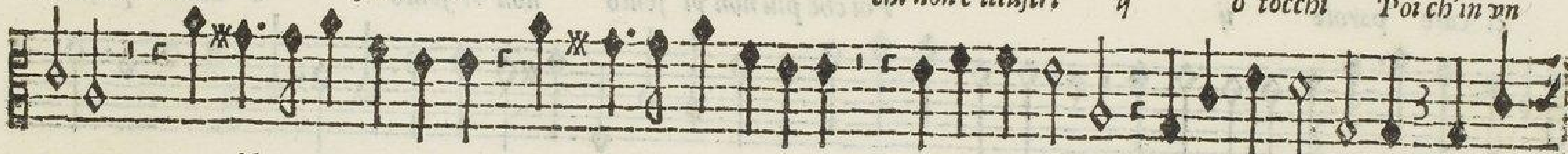

l'herb'ei fio ri.



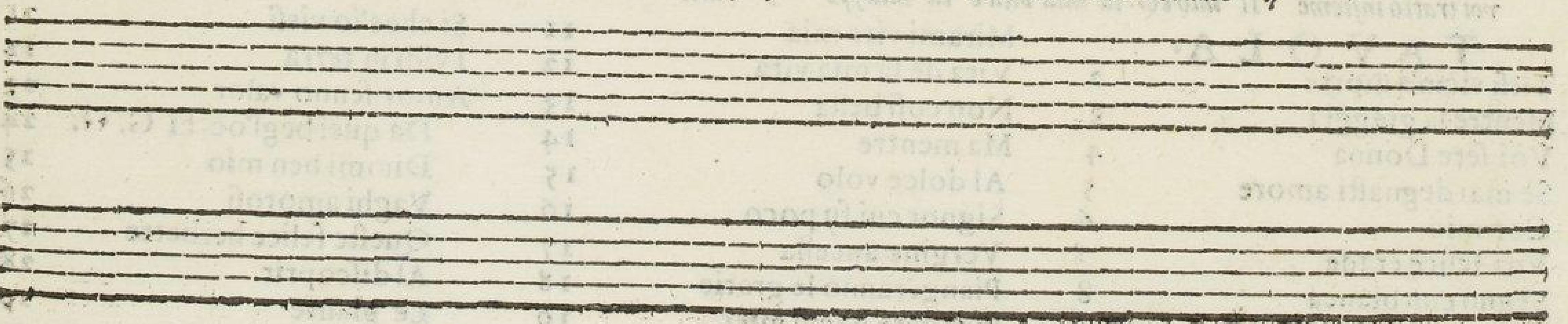



E piante allo splendor di si begl'occhi E volean dire seco ij Altro sol


mai non c'illu stri ò toc chi non c'illustri ij ò tocchi Poi ch'in vn


ramo conobbi tanta inuidia ij e tant'ardire e tant'ardire Ch'ascose il


lume ch'io tant'amo e bramo ch'io tant'amo e bramo Ch'ascose il lume ch'io tant'amo e bramo ij





Olci care parole ij Poi che piu non vi ſento non vi ſento Dol-

ci care parole ij Poi che piu non vi ſento non vi ſento O come preſto

v'hà leua to il vento E con voi tratto inſieme Il mio cor la mia vita e la mia ſpe me E con

voi tratto inſieme Il mio cor la mia vita e la mia ſpe me.

TAVOLA.

